مُصَنَّهُ الْتُالِيُّ اللَّهِ الْمُفْتِدُنَّا

(المتوفع ١٦ ه)



1000 h ANNIVERSARY
INTERNATIONAL CONGERESS
OF (SHEIKH MOFEED)



فيالليواني

المؤتنز الخالئ بنك الكركاة لفيزلوف الشيخ المفيد



فيكلينيان

تأليف

الُّهِمَامِ الشَّنِ الْمُفْتِ لَلْهُ الْمُفْتِ لِلْهُ الْمُفْتِ لِلْهُ الْمُفْتِ لِلْمُعْتَ لِمُنْ الْمُؤْتِ المُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ الْمُعْتَ وَالْمُعْتَ الْمُعْتَ وَالْمُعْتَ وَلَا اللّهِ وَالْمُعْتَ وَلَا مُعْتَ وَلَا اللّهِ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّ

أقسام المولى في اللسان	الكتاب:
الشيخ المفيد (ره)	المؤلف:
الشيخ مهدي نجف	تحقيق:
الأولى	الطبعة :
١٤١٣ هـ ق	التاريخ:
المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد	الناشر:
مهر	المطبعة :
مؤسسة آل البيت	صفٌ الحروف:
Y	الكمية :

بشِيْرَانِهَا لِحَيْزًا لِحَيْزًا

فيما يستدل به الامامية من شيعة أهل البيت عليهم السلام على حق علي أمير المؤمنين عليه السلام بالإمامة والخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وآله بلافَصْل هو حديث «مَنْ كنتُ مولاهُ فهذا عليًّ مولاهُ».

و قد اشبعوا البحث عن هذا الحديث من حيث السند والتوثيق، والمتن والدلالة، في مؤلفات كثيرة تبلغ المئآت، قديماً و حديثاً.

أما من حيث السند: فقد أجمعت الأمة الاسلامية على قبول الحديث و صحة روايته و تناقلوا خبره مسلّمين بتواتره، و قد ذكره الكتاني في (نظم المتناثر من الحديث المتواتر) من طريق خمسة و عشرين صحابيّاً، و قال: و في رواية لأحمد: أنه سمعه من النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثون صحابيّاً، و شهدوا به لعليّ عليه السلام لما نوزع أيّام خلافته.

ومن صرح بتواتره - أيضاً - المناوي في (التيسير) نقلاً عن السيوطي و شارح (المواهب اللدنية) وقال الحافظ ابن حجر: هو كثير الطرق جداً، وقد

استوعبها ابن عقدة في مؤلف مفرد، و أكثر أسانيده صحيح أوحسن.

و قد استدل الشيعة بلفظ «المولى» على الإمامة، حيث يراد بها الأولى بالتصرف والطاعة، لكن الخالفين حاولوا تأويل «المولى» باعتبار اطلاقها على معان أخر، و زعموا أنّ الكلمة مشتركة بين تلك المعانى.

و قدرد الباحثون هذا التأويل بشواهد من اللغة، و منهم الشيخ المفيد في هذه الرسالة: «أقسام المولى في اللسان».

و قد انتهج الشيخ في هذا الكتاب منهجاً يتسم بالانصاف والدقة، و أبدى خيرة أدبية رائعة، و قدرة لغوية فائقة.

فهو أولاً، ذكر المعاني التي ذكرت لكلمة المولى و هي عشرة: الأولَى بالتصرف، مالك الرقّ، العبد المعتق، المالك المعتق، ابن العمّ، الناصر، المتولّي للجريرة، الحليف، الجار، السيّد المطاع.

ثم أكّد على أن المعنى الأول، هو الموضوع له، و أن سائر المعاني ترجع بشكل أو بآخر، إليه، لان الإول هو الأصل والعماد واليه ترجع المعاني إذا تُؤُمِّلَ المعنى فيها.

واستدل بتفصيل هذا الرجوع، في كلّ واحد من تلك المعاني، واستنتج من هذا أن المعنى الحقيقي الذي وضعت له الكلمة هو المعنى الأول، وليست سائر المعانى إلاّ مجازات، تلاحظ فيها المناسبة للمعنى الأول.

و من هنا، فان اولئك الذين انكروا استعمال كلمة المولى بمعنى الأولى، إنّما حملهم الجهل باللغة، و النصب والعداء لأهل البيت عليهم السلام على هذا الانكار، و كذلك الذين جعلوا معنى «الأولى» معنىً مجازياً للكلمة.

وأما حديث النبي صلى الله عليه وآله: «مَنْ كنتُ مولاهُ فعلي مولاهُ»

المتواتر، فقد احتوى على قرائن داخليّة و خارجيّة تعيّن المعنى الأول، الذي هو الاصل في اللغة أيضاً.

فذكر الشيخ: أن ما جاء في لفظ الحديث من تفريع قوله صلى الله عليه وآله: «... فعلي مولاه» بحرف (الفاء) العاطفة ،التي لايبتدأ بها الكلام، يقتضي تفريع هذا على ما جاء في صدر الحديث الذي قرّر فيه النبي صلى الله عليه وآله ولاية نفسه بقوله «مَنْ كنتُ مولاهُ...» الذي يُراد به أولويته على الناس و فرض طاعته وإمامته عليهم، بلاريب.

واستند الشيخ في دعم كلامه هذا إلى ما ثبت من حكمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم من مَشْيه على عرف أهل اللسان في التعبير والتخاطب عند إرادته البيان، فقال: إذ لولم يرد ذلك، و أراد ماعداه، لكان مُسْتأنفاً لقال لا تعلق له بالمتقدم، جاعلاً لحرف العطف (الفاء) حرف الاستيناف، و هذا لا يقع إلا من أحد نفسين:

١- جاهل باللغة والكلام.

٢-قاصد إلى التعمية والإلغاز.

و رسول الله صلى الله عليه وآله يجلّ عن الوصفين، و ينزّه عن النقص في الصفات.

و خلاصة مراد الشيخ: أن الكلام إنّما يلقى بغرض التفهيم والتفاهم بين الناس، والعارف باللغة إنّما يريد ماهو الظاهر منه، وإلاّ لنصب قرينة على إرادته غير الظاهر، و مع عدم نصبها فالكلام يحمل على ظاهره، و ماهو الأصل فيه، و دعوى عدم إرادة الظاهر ولو مع عدم نصب القرينة على غير الظاهر، لا تصدر الامن يجهل بأصل اللغة، وبأساليب التعبير المتعارفة عند البشر، أو يكون ذلك

٦ أقسام المولى

أمراً متعمداً يريد المتكلم به الإلغاز في كلامه و عدم إيضاحه والتعمية لمعناه و مراده.

والنبي صلى الله عليه وآله أفصح من نطق بالعربية فيجل عن الأوّل، كما أنه صلى الله عليه وآله يجل عن الثاني، لانه ليس من شأنه، إذ هو المبعوث للارشاد، و خاصة في مثل هذا الحديث «مَنْ كنت مولاه فعلي مولاه» الذي ألقاه على جموع حاشده من صحابته الذين رجعوا معه من حجّة الوداع، فجمعهم في قلب الصحراء القاحلة، في «غدير حم» و خطب فيهم خطبة طويلة غرّاء مهمة.

فإذا كان الاصل الحقيقي لكلمة المولى هو «الأولى بالتصرف» ولم ينصب النبي صلى الله عليه وآله قرينة على إرادة غيره، بل القرينة الداخلية -من داخل الحديث-تقتضي إرادة ذلك المعنى الأصلي، فهو المرادله، لاغيره.

خاصة أنَّ أيَّ واحد من المعاني الأخر المستعمل فيها المولى لاتناسب بوجه مقام كلام النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

و قد بين الشيخ المفيد بتفصيل عدم مناسبة تلك المعاني للحديث و بما أن كلامه صلى الله عليه وآله لا يخلو من مراد، فلم يبق إلا أنه أراد بقوله: «مَنْ كنتُ مولاه فعلى مولاه» الولاية والإمامة وفرض الطاعة.

وأما القرينة الخارجيّة على مراد النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

فهي ما عرضه الشيخ المفيد من أقوال الشعراء والبلغاء من أهل اللغة و الذين تقوم بهم أعمدة اللسان العربي، مثل:

1 حسان بن ثابت، شاعر النبي، الذي أعلن في شعره، في نفس يوم الغدير، و بمحضر النبي صلى الله عليه وآله، فدل على إمامة الإمام على عليه السلام ناظماً لقول الرسول فيه بقوله: فقال له قم يا علي فاننى رضيتك من بعدي إماماً و هاديا فمن كنت مولاه فهذا وليه و كونواله أنصارصدق مواليا و جما أن النبي صلى الله عليه وآله مدحه على الشعر بقوله: «لا تزال يا حسانُ مؤيّداً بروح القدس، ما نصر تنا بلسانك» و لم ينكر عليه ذلك، فهو دليل واضح على أن ما فهمه حسانُ هو مراد النبي صلى الله عليه وآله و تقرير النبي من سنته صلى الله عليه وآله.

٢-قيس بن سعد بن عبادة، سيد النقباء من الأنصار، حيث قال بمحضر الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في شعره:

و على إمامنا و إمام لسوانا أتى به التنزيل يوم قال النبي من كنت مولا وفهذا مولاه خطب جليل وقيس من فصحاء العرب، لا يتعدى معانيها المرادة، مع أنّ سكوت أمير المؤمنين عليه السلام عنه ، إقرارله .

٣- أمير المؤمنين عليه السلام حيث احتج في شعر منقول عنه:

و أوجب لي ولايته عليكم رسول الله يوم غدير خمم الله على الأمامة في شعر له عدم في شعر له عدم في شعر له عدم في عبد الملك بن مروان الاموي، مقتصراً على لفظة «مولى» لإفادة ذلك عا يدل بوضوح على معرفة الناس بهذه الدلالة.

والأخطل - كما يقول الشيخ - رجل نصراني، لا يتحيّز إلى فرقة من فرق الإسلام و لا يتّهم بالعصبيّة للشيعة و لا يطعن عليه في العلم باللسان.

٥- الكميت بن زيد الأسدي في قوله من القصيدة العينية: و يوم الدوح دوح غدير خم أبان له الولاية لو أطيعا و قد كان الكميت حجة في اللغة، و قال فيه ابن الأعرابي، كان أعرف الناس بلغات العرب و أشعارها.

و كان حديث الغدير «من كنت مولاه ...» من او كدما دعاه إلى الاعتقاد بالتشيع والقول بالنص على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام.

إن استدلال هؤلاء الشعراء بكلمة «المولى» الواردة في الحديث على إمامة أمير المؤمنين عليه السلام لهو دليل واضح على وضعها اللغوي، وعلى إرادة النبي صلى الله عليه وآله لها منه، بلا أدنى ريب.

إن ما تضمنته هذه الرسالة من معلومات هامة عن فكر الشيخ المفيد، و منهجه في التعامل مع اللّغة ، تجعلها في المستوى الرفيع من كتب التّراث، فقد أوقفتنا على:

١- المعالجة اللغوية، و دلالة الألفاظ على المرادات:

لقد أوقفنا الشيخ على أوضح الطرق المنطقية للاستدلال بالألفاظ، وكشف المرادات منها، تلك التي قررتها أصول الدلالة في مباحث الالفاظ من علوم المنطق والاصول واللغة، بالاعتماد على الوضع، ثم القرائن الداخلية و المناسبات، وقرائن الحكمة، ثم القرائن الخارجية.

٢-التزامه بارتفاع التقية في زمن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام لقوله: و أمير المؤمنين عليه السلام من لا يُقرّ على باطل، ولا يمسك عن الإنكار، لا سيّما مع ارتفاع التقية عنه، و تمكّنه من الإنكار.

٣- التزامه بأنّ الشاعر الفصيح لا يجوز عليه أن يعبّر بما يخالف اللغة، لاسيّما في النظم الذي يعتمد فيه الفصاحة و البيان.

٤- نسبته بعض الشعر إلى أمير المؤمنين عليه السلام اعتماداً على «المنقول

٥- الاستدلال على معاني الالفاظ اللغوية اعتماداً على «أهل الخبرة» من دون اعتبار الايمان، بل الاسلام، كما استند إلى شعر الأخطل.

7- التزامه بانفتاح باب العلم باللغة، بالاعتماد على أهلها المعترف بحجية كلامهم فيه من امثال الكميت، و دفع ما أثير حوله من شبهة المذهب، فقال: لولم يكن الحجة فيه، كسائر الشعراء، فإنه لاحجة فيها على حال، ولو جاز هذا الاحتمال على الكميت لجاز على غيره من الشعراء الكبار، كجرير، والفرزدق، والاخطل، بل على لبيد، و زهير، و امرئ القيس، حتى لايصح الاستشهاد بشيء من أشعارهم على غريب القرآن، و لاعلى لغة، و لا على إعراب.

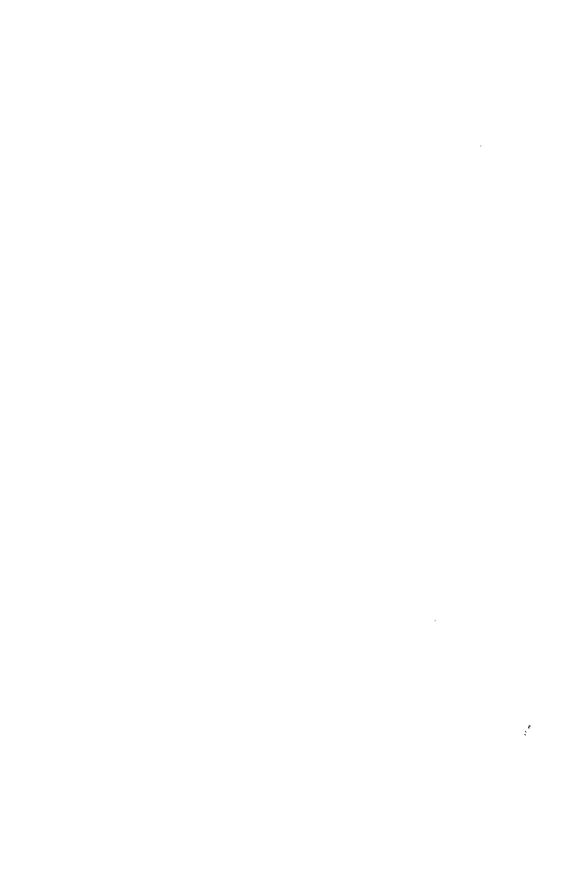
ثم قال: و هذا قولٌ، مَنْ صار إليه ظهر جهله عند العقلاء!

أقول: لأنه يؤدي إلى سدّ باب اللغة، و بالنتيجة إلى انقطاع الصلة بالتراث، و في ذلك وأد الحضارة!

و قد انتهى الشيخ المفيد من هذه الرسالة و قد سدّ بها على صغرها - كل ثغرات الاستدلال بالحديث على الإمامة، و أحكم طرق الاستدلال و سدّد القرائن الدالة على المراد، و نفي احتمال غيره من المعاني المستعمل فيها اللفظ، بما لم يبق فيه مجال لمقال.

والحمد لله على كل حال.

وكتب السيّد محمد رضا الحسيني الجلالي



م اسارون الرحم وما وسي الدالة العرر الحكم سرالكان وافيتا مولم فحاللتا ومد الله ألم د الدوران ما ساد و الله بر اصطع عواله الطاحريوم كمراات أيعد اطل الله مبنا و الاسرواد لها ومونكية ودفعندوكس عروركا بني سلمارسمه والامروه ذاالمعن اشفر اسطياح فيدا أكمالا افت اعتداله مار على البادغ ماخوانكم في الدس ومواليكم والماس امزالغ عاد البناعر معلا بنرعنامه لامواله الانبئة اببغاماك مدنزا دالسا دس الناصر ماد الله عزاسمه دلا مار الدسول الذير امنوادار الكافر الحيول لهم اي لا ما صرفي والساسع

المنول ليض الجروه وبورالوات دائما سرب المليك الآلآ موالحيلة الاتوالى قرادة ولكن فطير يَاجَدُور لَانَا و يَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا النسعة بعدالاول إذا توموا العم فعما وصدرا صعاا والعمالاب وماخه گامندلان ملكه الوفئا لما كأب اول بنديوعيده مرينيره كاربولاه وورينيوه والمعنن لماكارا ولزبعنيته فونخاخ برنه والصناية مراعته وغرركات ولرابضا لذككر وأتزالع لما كاراد تراكم الأممز يتغذم بنسه واولى شعراكر عنّه مزالامنه كان والاحاذك والناصر لما إختر مالنص وصار بفااول كأب مزاحاذكا مولى والمتولى لماأن منت مابلغ المعتر كان بذكك اولى من عبدالولاء وصارره اوليسواله فكالخلامولي الجلس لايتو فيعناه مالمتولو بلعذاالسب كأرمول والماراه لوبئضره جار مرتعد عزداره واول التنعد فيعناره مللكات اولى والاساى المطاء لماكان لومز بلاعة الرحية وندسره ماعا ناالواجب عكك الزس كان آذلكه ولي فتقارع بيوالماني نماعد دنابرجع الحصيم الأدك ومكثنه عزجتي ذماذكرنا فيتنتنيه دوصناه وفذحاالعاد الأمبير علمان عد بعظم ان بكن إلاول إحداق المالي وعصادنا فرمعناه واعترف يحضح أنذهم العناد وادعواانه بجاز في الافء ونعاقد تنام الدلباعل إنه الاصارالعاد ببار فضيدعاو كز الاوغاد على له لا فضل بنهم وس جيد الاه تمام التسعه وانتصر م على الدول والمعافي الاستعارة والمار باحر معده الدعور افرب الالتواب المشومناه بابيك المرزمزالاسندة لعليامدامز الدمعرعلى رامطاك علدال إعااستياض عن البوصلي الاسلب وا مه الغدرم الغاكر نداجع على الاجار واننو تقلة الا تارط ال النمط الله عليه كمع الناس موع عدرخ مندم مبعة مزجد

أقسام المولى

روزو إمالواولييوا خاكم للنفاويا الكرمولا أوازولينا ولريندة رُسْنَالِدَالِسِ عَاصِهَا أَصِلاهِ مِاعِلْمَا وَصِنْلُكِرِسِهِ وَإِمَامَاهِ وَادْبَا عَرِيْسِرِلاهِ مَعَدَادِلِهِ مَكُونُوالدَانِصَارُصِهِ وَمِوالِيا يَجِنَاكُهِ عَالَامٌ وَالْوِلْبِلْ الْعَلَيْ مريدًا روم المذرّ ما بصرتنا لمنا الأنملولا الأبنى أراد فوالمعام النوع. ا ماسد أسرائومس عليدال المريشيب ما صرح به يرسّان فرهذا النّالَ. الما دعاله النم مول لاعليه بالناب ومدمه مراجلة والنرعلية ولوكان عليه الناجنه عنره سزامناً والمولك لكرعلوم فان والبنرة على المتعكود بيد وبتر لدغلطه فهاجيكا ولاندم الرمع مضيالله بييد للسال وسنوا بعيره الباطا اونعرس الصلال اوعدم على الغلط والاعتباد ولاستقالل علىدال إصدومتان فهاميكاه وتعلد مز الكان عدمه عليه ودعابل اد المایشد مراسله علیماینیاه ولهاملامی و میا د کوناه و نشاهه بیان الرفس حباره فواللغه مزالهماء تغهرمتات وآلجاعد ولكرمنها كالترخناة ب ولكيها تغاينه يعالاخبا رونتله ثرواه التيوفي الأنارود وندحكه الونييم والانتعا منفول فسترم سعدر عباوه تتبيدنتباء دشول اللعطأالة عليدوالدم والانصاريره والدعلية ومعديرا أيذا حوالمومير علدالسيا وحرس يدره مصنبل في مصدد تواللاّنيَّةُ النَّهُ الرُّهَا مله كآبه العدد علقامتينا بناوم الوكها ننسينا ربنا الذوختج البصره مإلاج والمدند طولي حتماني الخفرنون وعلم أما ينا وإما التوافق روع فالالسوم وكسمولة ومعذ امولاه معلى حلياتي أعاماله البوط الأثرة منمأ ما نيد قال وقبل وفره ذاالشو ذليكو بعلما ذكراه احدها الأبراسيم الإمامة عنداح اللتان للإمغاق علميصا والعلام ومل المصموع من عمي الانفي عليه من اللغاعند! حاالنظاء لا شيا فالنغ الذي عند صاحبه منه العضائحة والبياك والمالي المألم سرائموسه عليه آليا نستامليه وتركه نكوه وهو بمنند غبض وشنيد بالامامه لدسية وغيج به على الاعدا، واسرالومنبر عليه إ مراديد على الداع ولا منظر عن الكارائيل مع ارتباد المتشاعنة وأ اصحاج امرالمومنبر علىدات إسرا بجبذلك

علىدا لباع مكرمالكا لوف كؤير عكل لنبوطوا للدمليدوالدرتند فيكور يذكاب مولى تأرمولاه ونغرا والذي للدوه والمعن فكارالة رمدكالقرافي مالك الرف سواة الاراس الموسيرعلده النا إبكن معينتا الكامز اعنده السمطيدالإنسكور لذلكربولاه ولاكاب عكده التامع تتبامل رفي ولأ الرتول عليه الناكات كذلك وما شاه امر ذلك و إبرا ربع ومُركّن الرب عِيجَ عد فعارية وعمينااناب الرحاد وارع صوبرعد عظمان ولاعوران وبديد الناصرلا زائسل كلندانصارم مضره التهالية فلامعم لفصص مزالج اعدعا قد شركه فيدعنوه مل السار لازهذا والد العيث فالنعاوالع فوالكلة وإمكر يحاسز بزلوالهم صرالله على والموقر علياعليدان فلاعهزان فمنونذلا منكور كوبا والمغال ولاعسان بكوب قداومبدلأم واجدها ابه خاطد الكاقد باسرع وع مكوراكه والبآد علمع الإنتزار اليه لضا زلاوابرواسقة اوللواك والهاو للأعاف مازد للهامكر وامياف شريزالارمان ولاعوران كور مصدمت الميل لانعلبًا المدالط كم يكز جلبغا لجده مُيلَغًا دستول الله ملوا الله المله ولامعة لارادته الغطمعة المارلاله مدكان معرفا عندمز عرو منواللهم ملامه علدو الدامدجارم بعاوره النمطه التلم في الدار للوزيد معد في أعمام ماساادا النوابالاسقار إبدان كون على لمعلىدالإجار الجيوات البرصارالالالدوكار فيندولك كذا سرالاخبار مع الدلوكا منا إكر مبدنايده توجد جع النأمر لها وتنورع فتلها عرا الطاعد وتعظ المد المابين الاالدعل العلوه والماراد بنولد سركن سولاه تعلمولاه الاسالة التربع عنهانارة للفطاه لمروبعنوعها مصرو فوض الطاعد ناره أمرك ويدا والمحالبرعان ماست سواهدالامامد مزهداا الماك يشعرالنجاء النعاد ما دليالماذكواه ما توارن مدالامبار العضائر تابت سَاعُراتُ عِلْمُ السَّا وَرالسَّ عَلِيهِ العَلْمِ وَالْمَا فَيْعِ العَدْرَانِ. منزل من المناع فاذل أو ما منا بنول بناديا بناديا بناديا بناديا بناديا المدريات الماديات الما

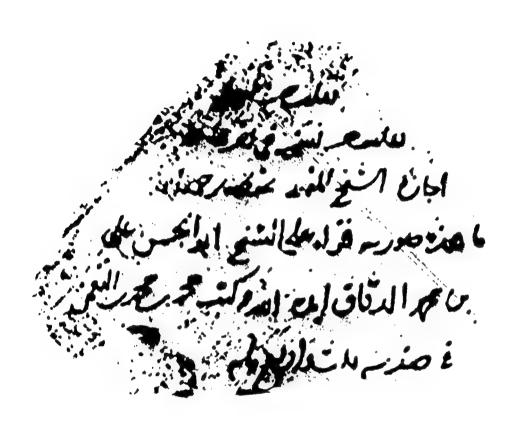
من واجه وجائيت مالماب مال نع السند اولى كم منكم مان كم مالادمنا له بالنخرا زُفال لغ على للستن من عنوف لا والكلام فمؤكِّد مولاه ، فعلم مولا اللغ والرمر دالاه وعادم عاداه وانضرم زيض واحذار مرسخله فنزفز علية الصلوموالناني على فرمز طاحنه على يبسرم الكابئ فم مطعن طالليظ المناص ينغور على عناه وجارب بإغرف العطف من الما المي بندي بهاالكان مذكه وليعل فواراد الاول دون ماكسواه عاشت مزج كمتد عليدال وارادته للباب اذلوع ود ذكر وارا دماعدا ولكارم شاخا فمال نعلكه بالمبنتي وجاعلا فحرف العلمن مرف الاسكيناف وهذا لابتع الأمر احدنت زاصدها ماه إباللغدوالكلام والاسر فاصدال النعية والاما ورسول التمسكوالله على والذم فم وعزه ومنال وصنور ميتن وعز النفطة للإ الصماروم اخروهوان لاهلوارس لم الادمل اللاعلنه والدم مأغلنط وا سارها بزائي مزوحه برلانا ليزلهما على لبياب آماان بكرن فركزه فيرم المعمى النني قرربه كلانام من فيض الطاع على الذكاء أوان كين الأنسين مزالافسام فالكان مرلد منذك فيضطاعته عطالانام فهوا لنيخ عها إليد وويصف المامديه لاسراع مسرعلم مراخ فطاله طلبه أن إمار كان ال سوام والا و ام فن وعبرص وا و، و مكاثم من ما خاو ف ما أما و وله والمتهوليلطها اراد وهدالانت الأمريجا عاناف العباره عاعوا البالاومتعد لاصلا لالخالمبس عزالعرض وعدولا عزالاتهام وند اجرالله ببيدسآ والدعر ودرالفت واشاهمام العصاف مرالكا لروننه كتروحوانه اذاكار لغطمو لح منتبط فحشره اقتيام أغثا عاينه منها فاحرح لنا الاحسار السي صلواب للدغلة والدع معيد المريع وبرده عليصب مزالوموه ولاستسر الاسباب ثبترا مدعليه إليا ارادالما عنعام الافتام ومعصده كأبنا سأكان لاستفالد شلوكلام وعلياته تراد وحذا الإشتفيد ولاارتياب منظوا فالفتح الذكر باللول علمنارتيناه وهومألا الوت فوحدناه مالاعوران بفصده البرعلبد الأفلم عليا

١٦ أقسام المولى

وجوابه مويه عزيكا والبدس أبصا فيعذا إلبات فول الأخيلاة غورجإن واولا يغتر المفتية مرف الأراد ولا بنق معصبة السنبعة ولا يُطعر عليه و العا التأن ويسدّ الني مدح مهاعبد الملك مرم ال ومدعل الكاف غراوته لا مرا الوسرا وراسه الحاعه والتصوفي العباره عرداك وانه أولجيه مزالنانس

أقسام المولى المولى ألم المولى المراد المراد

١٨ أقسام المولى



مالداده فالجيرديد الجدد وصلوانه عاسبها محدو الدالطامرة المولئ فتسم بواللغه عليجش أوجداو لماالادلج فهو المصرف العادا لدين حراليد العابع ما علافسام عال المدفعالية سنون إلى مكما البوم ما موحدث كم فلاسه والمام الماحم الماد مم والمسالم وبسراليه بر وراسدة إولى كم عاما جاب العسرودان اهلياللعدالجيقه زكالسيه فعد طلا ألفحه ككسانهم لالخانه ظهاء إماما براد اولجالخانه ولسنا تعامز إهرا اللعدر المعنى للاما مالايمالك الزنمال السلما لمرساله خلاعت الم مارك الاندر على مع هوكار على مكاه برباط الم وللامرغ هالمالعثى الكام فيدالالاستشهاد المالت المعنق ألوالع المعنى في الحامراي أفع والسلطاء المناعد مهلابني أمثلا موالنيا الانتسروا بساما فان ونوا والسادنر الماصر فالسائه طلع وذاليا فالسمو لالار امنوادا زاله وزن لامول في بربد بلاما ضافي والسسالع المولِكَصَمُ الحَرِيهِ فَأَنْجُولُالْمِراتِ وَالنَّارِ الْحَلِيْ وَالنَّامِ النَّالِ الْمُلَامِلُولُولُالْسَعُ الحادف العاسم الإمام السيد المطلع وهذه الافتسام التسعيد بعبل المولج إندا توم للعن في العجز لأجعال سا الاد لي مليك دامنه (أن الكالرف الأفرار والمتعرف

الصفحة الأولى من النسخة وأ،

ميعه

عليه والله على الما مدا مرا لمؤمس عليد الساء الله الموق المعواب بم ها ب افتام مولي وصلي الدعلى سدالى وصلي الدعلى سدالى ما الما الطبين الطاعري وسنام الما الطبين الطاعري وسنام المؤت كابتنانو والتناه عون آبتا الما العظامي المناه المناه المناه المناه عون آبتا الما العظام المناه المناه

مَلَّ البَّصُلُ اللَّهُ وَالْمِوْرُ الْمُ مَنْ كَانَ يُومَن باللَّهُ وَالْمُومُ الْمُو فلي حرب الله من ما لا يولاند

بآليهة ولد ولامر الذبر أزدلها وكوالثارة مروكيكون امامها مويداولالخاذ ولسنانعام اجرالعه والعدخلاذ والنازمال الرزغال استعالي جزر الصغلاعدامان نئ وموكاعلى وليه مريدالكرولة من علالمه ولتادر الناصر فالانعطرة زدال أانهوا

المارله الولاعلوا في ما ويكر الرجال المعرود ورايب لم الحفن سيا فلولي ويندم ولينسلالاامدال الزورالك وو مِزَا مُعرِيْدِ الْلَفَاهُ وَعِيدًا أَرْهِ وَمَا أَنْ يَعَلَّمُ لِللَّهِ مِنْ لِمُعْتَوْدُ مِنْ يُعْتِلُهُ الإساسة رياولاان بتغير ذلك فح شعروا لذري سراليلوم الوالعلم متران فالمردراك ان وحماية نظمه عنالناصه فيآلا والشاء واطله على بالاستلاكن ويلام والمعتدية فالنيطا العرشة عذالنافعه وانعامه مرانيذ يروكيف وزاان العصده فهذا البار فالزح الفظاعرت عرضه الميز العريف نرجوه كالالمار واربوط اطهر بطراه فعار فالمسره ولاعاد فلانجازهذا عليهما وصفناه ليحوزن علج يرون لمرد والاحفلط على روزص وامرى التسرجي لاميرالست بسيمر لمستاره يتلوغ ببالقران ولاعلى نية ولاتعزار عطأتوأ-ترصاراله طيرحله عنزالعة لانحيما اغتادمرهن الأسار اللهاماذكرناءس بريدان فواريه والسطراب علدوا لفطاغاته ميرللومنين عليه والقدالموفو للهواك مقركنا بالشاهوني دوسال وعراسين أعي النبوع آلمالعارين الطاهن وسارتساراكبال

حراسة المغمرالج اعديد بصلحاته عابدنا مجروا كرابطا حرت الموكئ سنته فالمندعل عثرة ادجدادها الادلى وهوالاصراب المائالذى تبعماليدا لمعان زبا بجله مّامة الماستتك فنحبن الجدسية اليوم لابيض بنايم من وكاس الذب كترفاماديكما لناره موكاكم وبنواللصيتع ويوجل سأفكن بمعلى إجا الخلقير وذكفه هل المتدا لمعتدن والبيد معرت كالزا لغزجين بجسار والجافه علنها وامامها بريرا ولى لمخامر ولسأ تعلم ساهلالنه فالمعة ولاتا واكتكن الكالرق فالاندنقال ضرب الدُّ شَالاعبداله وكالانعار على وهوكل على في ميله ما الكروالامري هذا العقل بيت مان عيّاج بنيا ل يميّاً التأكث المفن والرابع المنق والخناس أبريا لم قالمه التاعن مهادئ عمامهاد حاليالا مرواماماكا مدون أه والسآد والماصرة الانفط ومرف لك إلله مولحالمن أسوا وان إلكا فران لامولى لم يديلا ماض لهمدا لمائع المولى لتعتم المجري وبجونا ليماث والكامث اعديت مآلياته الجابها لعائز كامام السيدا لمطاع وهن الاقتام المتعديد بالاولياد الجؤمل لمعترضا ود ماجعا المخلافلي وماخوندًا مشركات ماكرا لرق لماكم املى تديرعيره مرجزه والمغنى لماكان اول بمقفدف علجرمية وانقتى برمن عق عيره كان مولاه الفياللك

الصفحة الأولى من النسخة وج،

العرب وانتارها وكان اوكدميا وعاوا فالتشيول لول بانع على المامران من ميلال فرل الني آوادك يدما لغدر من كت موكاه و ذ لل قد أ في تقيد وترا لبسيند ديوم الدوح دوح عديرخمايا ن درا ولا يتر لواطيعا لكى الجال بابوها فلارشلها خطرانسعا تلاال تطرف يسلا كامتلا عانها ككت دهوس العفتها للغيب مادصناه ال يجلم لا يرا فومن والراب الامامة مها وكا ال محيتج بذاك فيشعره الذىعوا لطريت الخاجع ميتداره فالمعهمة بآلمان يحلم في ظرعندالناصدة ألاعتفادرا لنبري داهله علدن باسالات ملال كي يحوران بعرق المقيم فعذاالاب فانرحل لتغاعها عنمحتماع داعر المجوه كلها والاسادم يوعدادن تطرا برفعل شاع كالمصيرة عناددان ومزعفا عليهما وصعباه ليحون عاج والتردد فالاخطل لى على ليدوز عبرة آمرى المتروي المهرالاستما بتى ما تعام على بيد المران و لاعل لعد و لا الم معنا قيل من صارا لدطرج ملرعن المعلد ، نفوما أنياء س عن الانتعار و دلالمها ما ذكرنا دس معان و لرسول المه صلى المعالم على ما مدا تيرا الونيات عليالم والله المونن المصواب كتانيسانيام

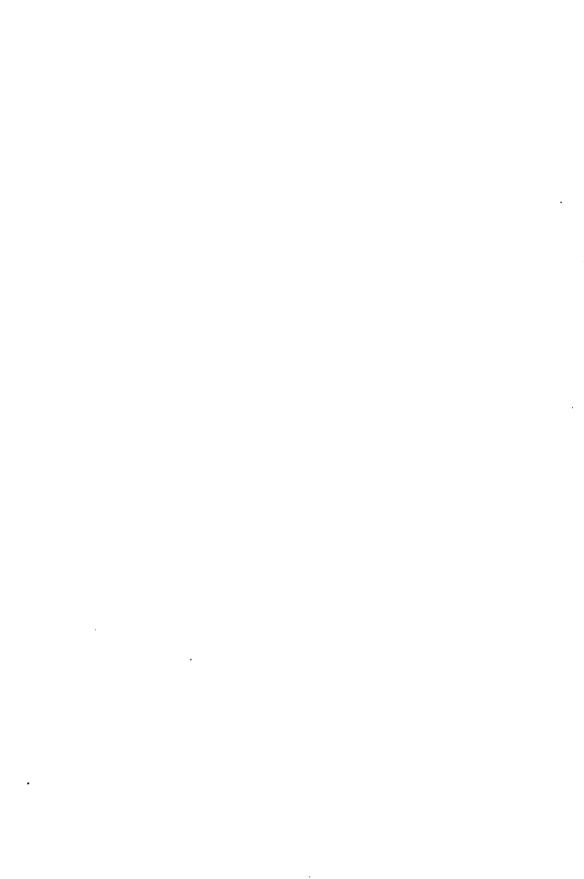
> م الصفحة الأخيرة من النسخة وج،



فيالليان

مأليف

الأمام الشَّيخ المُفَيْلُ مُعَدِّبْنِ مُحَسَّمَدْبْنِ لُنْعَسَمَانِ ابْنِ المُعَلِمْ أَبِي عَبُدِاللَّهِ، العُكْبَرِي، البَعْسُدَادِي (٣٣٠ - ٣٢١ هِ)



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلواته على سيدنا محمد وآله الطاهرين.

المولى ينقسم في اللغة على(١) عشرة أوجه(٢):

أولها: (الأولى)، وهو الأصل والعهاد، الذي ترجع اليه المعاني في باقي الأقسام. قال الله تعالى في سورة الحديد: ﴿ فاليوم لا يؤخذ منكم فدية ولا من الذين كفروا مأواكم النار هي مولاكم وبئس المصير ﴾ (١) يريد جل اسمه هي أولى بكم على ما جاء في التفسير (١)، وذكره أهل اللغة المحقق ن (٥).

(۱) في ج (إلى).

⁽٢) يستفاد مما ذكره أهل اللغة في كتبهم من معاني لفظة «المولى» أن لها أكثر من ثلاثين معنى، ذكر جلّها ابن منظور في لسان العرب ١٥: ٢٠٦-٤١٥، ولعلّ المؤلف قدس سره أشار الى عشرة منها لورودها في الأحاديث الشريفة، ولتمسّك أهل العلم والكلام بها في توجيه الحديث النبوي الشريف: «من كنت مولاه فعليّ مولاه».

⁽٣) الحديد: ١٤.

⁽٤) قاله ابن عباس، والخازن، والنسفي، والبيضاوي، انظر ذلك في مجموعة التفاسير ٦: ١٨٠، وحكاه الفخر الرازي في التفسير الكبير ٨: ٩٣ عن محمد بن السائب الكلبي النسابة المفسر المتوفى سنة ١٤٦ هـ.

⁽٥) مثل الفراء يحيى بن زياد الكوفي المتوفى سنة ٢٠٧ هـ، وأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢١٠ هـ. كما حكاه الفخر الرازي عنهما في التفسير الكبير ٨: ٩٣، والبخاري في صحيحه ٧: ٧٤٠، وعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري البغدادي المتوفى سنة ٢٧٦ هـ. قاله في كتابه القرطين ٢: ١٦٤، وأبي العباس

۲۸ أقسام المولى

قال لبيد(١):

فغدت كلا الفرجين، تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها(٢)

يريد أولى المخافة. ولسنا نعلم من أهل اللغة في المعنى خلافاً.

والثاني: (مالك الرق) قال الله تعالى: ﴿ ضربالله مشلًا عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء وهو كلّ على مولاه ﴾(٣) يريد(٤) مالكه، والأمر في هذا المعنى أبين من أن يحتاج فيه الى الاستشهاد.

والثالث: (المعتَّق).

والرابع: (المعتِق).

ثعلب بن أحمد بن يحيى النحوي الشيباني المتوفى سنة ٢٩١ هـ. كها حكاه عنه القاضي الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ هـ في شرح السبع المعلقات: ١٢٧، وأبي جعفر الطبري المتوفى سنة ٣٢١ هـ. ذكره في تفسيره ٩: ١١٧، وأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري اللغوي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ في كتابه الأضداد ٢: ٤٦، وأبي الطيب عبد الواحد بن على اللغوي الحلبي المتوفى سنة ٣٥١ هـ كها في كتابه الأضداد في كلام العرب على اللغوي الحلبي المتوفى سنة ٣٥١ هـ كها في كتابه الأضداد في كلام العرب ٢ : ٣٦٥، وأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني في تفسير غريب القرآن.

⁽۱) أبو عقيل، لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب العامري، وكان يقال لابيه: ربيع المقترين لسخائه، كان من شعراء الجاهليه وفرسانهم، وأدرك الاسلام، وقدم على رسول الله صلى الله عليه وآله في وفد بني كلاب، فاسلموا، ورجعوا الى بلادهم، ثم قدم لبيد الكوفة، ومات بها في خلافة معاوية، وهو ابن مائة وسبع وخمسين سنة. الشعر والشعراء: ١٤٨.

⁽٢) لسان العرب ١٥: ٤١٠.

⁽٣) النحل: ٧٤.

⁽٤) ليس في نسخة «ب».

والخامس: (ابن العم). قال الشاعر(١):

مهلًا بني عمّنا مهلًا موالينا لا تنشروا بيننا ما كان مدفونا (١)

والسادس: (الناصر). قال الله جل وعز: ﴿ ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم ﴾ (٣) يريد لا ناصر لهم.

والسابع: (المتولي) يتضمن الجريره، ويحوز الميراث.

والثامن: (الحليف).

والتاسع: (الجار).

والعاشر: (الامام السيد المطاع).

وهذه الأقسام التسعة بعد «الأولى» اذا تؤمل المعنى فيها وجد راجعاً الى «الأولى» ومأخوذاً منه. لان مالك الرق لما كان أولى بتدبير عبده من غيره. [كان مولاه].

والمعتق لما كان أولى بميراث المعتق من غيره، كان لذلك مولاه. والمعتق لما كان أولى بمعتقه في تحمل جريرته، واتصف به مين (1)

و المعلق بي المعلق ا اعتقه غيره كان مولاه أيضاً لذلك.

⁽١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب اللهبي، من قريش، شاعر من فصحاء بني هاشم، كان معاصراً للفرزدق والأحوص، وله معهما أخبار. مدح عبد الملك بن

مروان، وهو أول هاشمي مدح أمويّاً فأكرمه، وكان شديد السمرة، جاءته من جدته وكانت حبشية، ويقال له: الأخضر لذلك، توفي حدود سنة ٩٥ هـ.

⁽٢) استشهد به ابن منظور في لسان العرب ١٥ : ٨٠٨ ، وقال فيه «امشوا رويداً كها كنتم تكونونا».

⁽٣) محمد: ١٠.

⁽٤) ولعل الصحيح: وألصق به ممَّنْ.

وابن العم لما كان أولى بالميراث ممّن بعد عن نسبه، وأولى بنصرة ابن عمه من الأجنبي، كان مولى لأجل ذلك.

والناصر لما اختص بالنصرة فصار بها أولى كان من أجل ذلك مولى. والمتولي لتضمن الجريرة لما الزم نفسه ما يلزم المعتق كان بذلك أولى

ممن لم يقبل الولاء، وصار به أولى لميراثه، فكان لذلك مولى. والحليف لاحق في معناه بالمتولى، فلهذا السبب كان مولى.

والجار لما كان أولى بنصرة جاره ممن بعد عن داره، وأولى بالشفعة في عقاره، فلذا كان أولى.

والامام المطاع، لما كان له من طاعة الرعية وتدبيرهم ما يهاثل الواجب بملك الرق، كان لذلك أولى، فصار جميع المعاني فيها حددناه يرجع الى معنى الأولى، ويكشف عن نتيجة ما ذكرناه في حقيقته ووصفناه. وقد حمل العناد الناصبة على أن جحد بعضهم أن يكون «الأولى» أحد أقسام المولى، أو يحصل ذلك في معناه، واعترف بعضهم أنفة من

وفيها قدمناه من الدليل على أنه الأصل والعهاد بيان فضيحة هؤلاء الأوغاد.

العناد، وادعوا أنَّه مجاز من الأقسام.

على أنه لا فصل بينهم وبين من جحد الأقسام التسعة، واقتصر به على الأول، فادعى فيها الاستعارة والمجاز، بل هو بهذه الدعوى أقرب الى الصواب لما شرحناه.

باب

طرف من الاستدلال على امامة أمير المؤمنين عليه السلام بها استفاض عن النبي صلى الله عليه وآله في يوم المغال المعدير من المقال

قد أجمع حملة الأخبار، واتفق نقلة الآثار، على أن النبي صلى الله عليه وآله جمع الناس بغدير خم، عند مرجعه من حجة الوداع، ثم واجه جماعتهم بالخطاب فقال: «ألست أولى بكم منكم ؟ _ فلما أذعنوا له بالاقرار قال لهم على النسق من غير فصل في الكلام _: فمن كنتُ مولاه فعسلي مولاه، أللهم وال من والاه، وعاد من عاداه، وانصر من نصره واخذل من خذله»(۱).

فقررهم صلى الله عليه وآله على فرض طاعته عليهم بصريح الكلام، ثم عطف على اللفظ الخاص بها ينطوي على معناه، وجاء فيه

⁽۱) كفانا مؤنة البحث واستقصاء الطرق والأسانيد لهذا الحديث الذي تواتر عن مآت الصحابة والتابعين ماحكاه الخوارزمي في مناقبه: ٩٤، لفظه: «ينادي رسول الله بأعلى صوته» وقال سبط ابن الجوزي في تذكرته لفظه: «كان معه صلى الله عليه وآله من الصحابة ومن الأعراب وعمن يسكن حول مكة والمدينة مائة وعشرون ألفاً، وهم الذين سهدوا معه حجة الوداع، وسمعوامنه هذه المقالة».

وقد أشار الى حلّ هذه الطرق والأسانيد العلامة البحاثة المحقق المرحوم الشيخ عبد الحسين الأميني قدس سره في كتابه الشهير «الغدير» فلاحظ.

بحرف العطف من «الفاء» التي لا يبتدأ بها الكلام، فدل على أنه الأولى دون ما سواه، لما ثبت من حكمته عليه وآله السلام وأراد به البيان، اذ لو لم يرد ذلك وأراد ما عداه، لكان مستأنفا لمقال لا تعلق له بالمتقدم جاعلًا لحرف العطف حرف الاستيناف وهذا ما لا يقع اللم من أجد نفسين:

أحدهما: جاهل باللغة والكلام.

والآخر: قاصد الى التعمية والالغاز.

ورسول الله صلى الله عليه وآله يجلّ عن الـوصفين، وينزه عن النقص في الصفات.

وشيء آخر: لا يخلو رسول الله صلّى الله عليه وآله فيها يلفظ به من عبارة «مولى» من وجهين لا ثالث لهما على البيان:

الها أن يكون مراده فيه المعنى الذي قرر به الأنام، من فرض الطاعة على ما ذكرناه. أو يكون أراد غيره من الأقسام.

فان كان مراده من ذلك فرض طاعته على الأنام، فهو الذي نذهب اليه وقد صحّت الامامة لأمير المؤمنين عليه السلام.

وان كان مراده سواه من الأقسام، فقد عبر عن مراده بكلام يحتمل خلاف ما أراد، وليس في العقل دليل على ما أراد، وهذا ما لا يقع إلا من جاهل ناقص عاجز عن البيان، أو متعمد لإضلال المخاطبين عن الغرض، وعدوله عن الافهام.

وقد أجل الله نبيه عن هذين القسمين وأشباههم من النقص عن الكمال.

وشيء آخر وهو: اذا كان لفظ «مولى» ينقسم على عشرة أقسام، ثم اعتبرنا ثمانية منها، فأخرج لنا الاعتبار أن النبي صلى الله عليه وآله لم يقصد الى شيء منها، ولم يرده على وجه من الوجوه، ولا سبب من الأسباب، ثبت

أنه عليه وآله السلام أراد الخارج عنها من الاقسام، أو بعضه كائناً ما كان، لا محالة، اذ كان لا يخلو كلامه صلّى الله عليه وآله من مراد، وهذا مما لا شك فيه ولا ارتياب.

فنظرنا في القسم الذي يلي الأول على ما رتبناه، وهو «مالك الرق» فوجدناه ممالا يجوز ان يقصده النبي عليه وآله السلام، لأنه لم يكن علي مالكاً لرق كل من ملك النبي صلى الله عليه وآله رقه، فيكون بذلك مولى من كان مولاه.

ونظرنا في الذي يليه، وهو «المعتق»، وكان القول فيه كالقول في «مالك الرق» سواء، لأنّ أمير المؤمنين عليه السلام لم يكن معتقاً لكل من أعتقه النبى صلّى الله عليه وآله من الرق، فيكون لذلك مولاه.

ولا كان عليه السلام معتقاً من رقٍّ، ولا الرسول كذلك حاشاهما من ذلك.

ولم يجز أن يعنى من كنت ابن عمّه فعلي ابن عمّه، لأنّ هذا لغو من الكلام مع معرفة الجميع بأن علياً عليه السلام ابن عمّ الرسول صلّى الله عليه وآله، وعلمهم يقيناً بالاضطرار بأن ابن عمّ الرجل هو ابن عمّ جميع بني عمه على كل حال.

ولا يجوز أن يريد «الناصر»، لأنّ المسلمين كلهم أنصار من نصره النبي عليه وآله السلام، فلا معنى لتخصيصه من الجماعة بها قد شاركته فيه على البيان، لأنّ هذا هو العبث في الفعل، واللغو في الكلام.

ولم يكن كل من تولّى النبي عليه وآله السلام تولّى علياً، ولا يجوز أن يخبر بذلك كلّه لتنافي الكلام، ولا يجب أن يكون قد أوجبه لأمرين:

(الأول): أنه خاطب الكافة، ولم يكونوا بأسرهم أولياء على معنى الاعتزاء اليه بضهان الجرائر، واستحقاق الميراث.

(والثاني): للاتفاق على أن ذلك لم يكن واجباً في شيء من الأزمان. ولا يجوز أن يكون قصد معنى «الحليف»، لأنه لم يكن عليه السلام حليفاً لجميع حلفاء النبى صلى الله عليه وآله.

ولا معنى لارادته بلفظ مولى «الجار»، لأنه قد كان معروفاً عند جميع من عرف منزلة على عليه السلام أنه جار من جاوره النبي عليه وآله السلام في المدار، بحلوله معه في المكان، ولا اذا افترقا بالاسفار، ولم يجب أن يكون على عليه السلام جاراً لجيران النبي عليه وآله السلام، وكان الخبر عن ذلك كذباً من الأخبار.

معانه لوكان حقاً لم يكن فيه فائدة توجب جمع الناس لها، وتقريرهم على الطاعة وتعظيم الشأن.

فلم يبق إلا أنه (ما) أراد بقوله: «من كنت مولاه فعلي مولاه» إلا الامامة التي يعبر عنها تارة بلفظ أولى، ويعبر عنها بصريح فرض الطاعة، فانه أحرى وهذا واضح البرهان.

أقسام المولى

باب

شواهد الأمامة من هذا المقال بشعر الفصحاء من الشعراء

ومما يدل على ما ذكرناه ما تواترت به الأخبار أن حسان بن ثابت(١) شاعر رسول الله صلّى الله عليه وآله استأذن النبي عليه السلام في يوم الغدير أن يقول شعراً في ذلك المقام، فأذن له، فأنشأ يقول:

فقالوا، ولم يبدوا هناك التعاديا فلن تجدن^(۱) منّا لكاليوم عاصيا^(۱) رضيتك من بعدى اماماً وهاديا فكونوا له أنصار صدق مواليا وكن للذي عادي علياً معاديا

يناديهم يوم الغدير نبيهم بخم وأسمع بالرسول مناديا فقال: ومن مولاكم ووليكم ؟ الهبك مولانها وأنست نبسينها فقال له: قم يا على فاننى فمن كنت مولاه فهذا وليّه هناك دعا اللهم وال وليه

فقال له النبي صلَّى الله عليه وآله: «لا تزال يا حسان مؤيداً بروح .

«الهك مولانا وأنت ولينا

وما لك منّا في البولاية عاصيا،

⁽١) أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الأنصاري من الشعراء المخصرمين، عاش في الجاهلية ستين سنة، وفي الاسلام ستين سنة، ومات في زمن معاوية بن أبي سفيان، وعمى في آخر عمره.

⁽٢) في نسخة (س) تجدك.

⁽٣) في بعض المصادر الآتية الذكر:

القدس ما نصر تنا بلسانك»(١).

فلولا أن النبي عليه وآله السلام أراد بها ذكره في ذلك المقام النص على امامة أمير المؤمنين عليه السلام على حسب ما صرّح به حسان في هذا المقال، لما دعا له النبي (صلّى الله عليه وآله) بالتأييد، ومدحه من أجله وأثنى عليه.

ولو كان عليه وآله السلام عنى غيره من أقسام المولى، لأنكر على حسّان ولم يقرّه على ما اعتقده فيه، وبين له غلطه فيها حكاه، لأنه محال مع نصب الله تعالى نبيه للبيان، أن يشهد بصحة الباطل، وهو على الضلال ان يمدح على الغلط من الاعتقاد.

وفي شهادته عليه وآله السلام بصدق حسان فيها حكاه، ونظمه الكلام بمدحه عليه، ودعائه له بالتأييد من أجله على ما بيناه، دليل على صحة ما ذكرناه، وشاهد على أن المولى عبارة في اللغة عن «الامام» لفهم حسان والجهاعة ذلك منها بها شرحناه.

ومن ذلك ما تطابقت به الأخبار، ونقله رواة السير والآثار، ودوّنه حملة العربية والأشعار، من قول قيس بن سعد بن عبادة (٢)، سيد نقباء رسول الله صلّى الله عليه وآله من الأنصار رحمه الله، ومعه راية أمير المؤمنين عليه السلام، وهو بين يديه بصفين في قصيدته اللامية التي أولها:

⁽١) تذكرة الخواص: ٣٣، وكفاية الطالب: ١٧، ومناقب أمير المؤمنين للخوارزمي :٨١، ومقتل الحسين للخوارزمي أيضاً: ٤٧، وفرائد السمطين ١: ٦١.

⁽٢) قيس بن سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة الأنصاري الخزرجي الساعدي يكنى أبا الفضل، وقيل: أبو عبد الله، وقيل: أبو عبد الملك، كان من فضلاء الصحابة وأحد دهاة العرب وكرمائهم، وكان من ذوي الرأي الصائب مات سنة تسع وخمسين، وقيل: سنة ستين من الهجرة. أسد الغابة ٤: ٢١٥.

أقسام المولى المعالم المعالى المعالم المعا

قلت لما بغى العدو علينا حسبنا ربنا ونعم الوكيل حسبنا ربنا الذي فتح البص حسبنا ربنا الذي فتح البص

حتى انتهى الى قوله: وعليّ امامنا وامام لس يوم قال النبي: من كنت مولا ان ما قاله النبي على الأمة

وانا أتى به التنزيل ه فهذا مولاه خطب جليل حتم ما فيه قال وقيل

وفي هذا الشعر دليلان على ما ذكرناه:

أحدهما: أن المولى يتضمن الامامة عند أهل اللسان، للاتفاق على فصاحة قيس، وأنه لا يجوز عليه أن يعبّر عن معنى مالا يقع عليه من اللفظ عند أهل الفصاحة لا سيّما في النظم (١) الذي يعتمد صاحبه فيه الفصاحة والبيان.

والثاني: إقرار أمير المؤمنين عليه السلام قيساً وترك نكيره، وهو ينشد بحضرته، ويشهد بالامامة له، ويحتج به على الاعداء، وأمير المؤمنين عليه السلام ممن لا يقر على باطل ولا يمسك عن الانكار، لا سيها مع ارتفاع التقية عنه، وتمكنه من الأنكار.

ومن ذلك احتجاج أمير المؤمنين عليه السلام لنفسه بذلك في جوابه لعاوية (٢) عن كتابه اليه من الشام، وقد رام الافتخار فقال: «اعَلَيَّ يفتخر

⁽١) في نسخة «ب» النظر.

⁽٢) معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس الأموي، أسلم عام الفتح، ولاه عمر الشام بعد أخيه يزيد بن أبي سفيان، وأمّره عثمان، ثم استمر ولم يبايع

ابن آكلة الأكباد» ثم قال لعبيد الله بن أبي رافع (٣) اكتب(٤):

محمد النبي أخي وصنوي (٥) وجعفرالذي (يمسي ويضحي) (١) وبنت محمد سكني وعرسي وسبطا أحمد ولداي منها سبقتكم الى الاسلام طرأ

وحزة سيد الشهداء عمّي يطير مع الملائكة ابن أمي فخالط(١) لحمها بدمي ولحمي فأيكم (١) له سهم كسهمي صغيراً(١) ما بلغت أوان حلمي (٥)

علياً ثم حاربه، أمه هند بنت عتبة ابن ربيعة بن عبد شمس، فعلت ما فعلت بحمزة سيد الشهداء بعد استشهاده باحد، فأخرجت كبده، وأكلت منه، وله أشار أمير المؤمنين عليه السلام بقوله «ابن آكلة الأكباد».

(٣) عبيد الله بن أبي رافع، واسم أبي رافع أسلم، وقيل: ابراهيم، وقيل: غير ذلك مولى رسول الله كانت لعبيد الله صحبة من أمير المؤمنين عليه السلام، وكان كاتباً له، من خيار الشيعة، حفظ كثيراً، وجمع كتاباً في فنون من الفقه، انظر رجال النجاشي: ٥.

(٤) في رواية الطبرسي في الاحتجاج ١: ١٨٠: عن أبي عبيدة فقال أمير المؤمنين عليه السلام: أبا لفضائل يبغي علي ابن آكلة الأكباد؟ أكتب اليه ياغلام...، ونحوه في كن العبال ١١٢/١٣ الحديث ٣٦٣٦٦.

- (٥) في نسخة الديوان المطبوع: «صهرى».
 - (١) في الديوان: يضحي ويمسي.
 - (٢) في المصدر السابق: مشوب.
 - (٣) في المصدر السابق: فمن منكم.
- (٤) في المصدر السابق: غلاماً ما بلغت أوان حلم.
- (٥) في نسخة (أ و ب) زيادة في الأبيات بالنحو التالي:

سبقتكم الى الاسلام طراً مقراً بالنبي ببطن أمي وصليت الصلاة وكنت طفلًا صغيراً ما بلغت أوان حلمي

وأوجب لي ولايته (٢) عليكم رسول الله يوم غدير خمم

فأوجب الحجة على خصمه بالامامة على الجماعة، فقال النبي صلى الله عليه وآله فيه يوم الغدير ما قال، وهذا الشعر منقول عنه على الظاهر والانتشار.

ومما يدلّ على ما ذكرناه أيضاً في هذا الباب قول الأخطل() _ وهو رجل نصراني لا يتحيز الى فرقة من فرق الاسلام ولا يتهم بالعصبية للشعر، [للشيعة ظ صح] ولا يطعن عليه في العلم باللسان _ في قصيدته التي يمدح فيها عبد الملك بن مروان() فقد علمت الكافة عداوته لأمير

⁽٦) نسخة أ و ب (الولاء معاً).

⁽٧) أبو مالك غياث بن غوث من بني تغلب من فدوكس، قال مسلمة بن عبد الملك: ثلاثة لا أسأل عنهم، أنا أعلم العرب بهم: الأخطل، والفرزدق، وجرير، وكان الأخطل يمدح بني أمية، مدح معاوية ويزيد ومن بعدهم من خلفاء بني مروان حتى هلك، وروى ابن قتيبة في ترجمة الأخطل عن الفرزدق قال: كنا في ضيافة معاوية، ومعنا كعب بن جعيل التغلبي الشاعر، فقال له يزيد بن معاوية أن عبد الرحمن بن حسان قد فضح عبد الرحمن بن الحكم وغلبه وفضحنا فاهج الأنصار، فقال له كعب: أرادي أنت الى الشرك أهجو قوماً نصروا رسول الله صلى الله عليه وآله وآووه، ولكني أدلك على غلام منا نصراني، ما يبالي أن يهجوهم، كافر، شاعر كان لسانه لسان ثور. قال: ومن هو؟ قال: الأخطل، فدعاه وأمره بهجائهم. الشعر والشعراء: ٣٠٧.

⁽١) عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ، بويع بعهد من أبيه في خلافة ابن الزبير، وبقى على مصر والشام وابن الزبير على باقي البلاد مدة سبع سنين، ثم غلب عبد الملك على العراق وبقية البلاد قتل ابن الزبير واستوثق الأمر له.

قال ابن عائشة: أفضى الأمر الى عبد الملك والمصحف في حجره، فاطبقه وقال: هذا فراق بيني وبينك، مات سنة ٨٦ هجرية، وكان يلقّب برشح الحجر لبخله. وقال

المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام:

أعف وأوفى من أبيك وأمجدا غداة اختلاف الناس يوري لاصلدا واحرى قريش ان تهاب وتحمدا فها وجدت فیها قریش لامرها فأوری بزندیه ولو کان غیره فاصبحت مولاهامن الناس کلهم

فمدحه بالامامة ورياسة الجهاعة، واقتصر في العبارة على ذلك، وانه أولى به من الناس كافة على لفظة «مولى» لافادتها في اللغة ومعرفة أهلها بأنها عبارة عنه، ودالة على معناه، وهذا بين لا خفاء فيه على منصف، ولا ارتياب فيه.

وهذا الكميت بن زيد الأسدي (١) رحمة الله عليه، وان لم يكن الحجة به في اللغة كحسان وقيس بن سعد، فانه لا حجة فيها على حال. وقد أجمع أهل العلم بالعربية على فضله، وثقته (١) في روايته لها،

الـذهبي: أنَّىٰ له العـدالة؟ وقد سفك الدماء وفعل الأفاعيل. انظر وفيات الأعيان ٢/٢٠)، وميزان الأعتدال ٢: ٦٦٤.

⁽١) الكميت بن زيد بن خنيس بن مجالد الأسدي، أبو المستهل، الكوفي شاعر، عارف بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها. روى الكشي في رجاله بسنده عن زرارة قال: دخل الكميت بن زيد على أبي جعفر عليه السلام وأنا عنده فأنشده:

[«]مَنْ لقلب متيه مستهام»

فلما فرغ منها قال للكميت: «لا تزال مؤيداً بروح القدسما دمت تقول فينا». وقال أبو عكرمة الضبي: لولا شعر الكميت لم يكن للّغة ترجمان، له ديوان مشهور بالهاشميات، مات سنة ١٢٦ هـ. اختيار معرفة الرجال ٢٠١/٢٠٧، الأعلام ٦:

⁽٢) في نسخة «ب» يقينه.

واستشهدوا بشعره على صحة بعض ما اختلف منها.

وقيال الأعرابي(١) كان الكميت بن زيد أعرف الناس بلغات العرب وأشعارها، وكان اوكد ما دعاه الى التشيع، والقول بالنص على امامة أمير المؤمنين عليه السلام، قول النبي صلى الله عليه وآله يوم الغدير: «من كنت مولاه فعلي مولاه» وذلك قوله في قصيدته العينية:

ويوم الدوح دوح غدير خم أبان له الولاية لو اطبيعا ولكن الرجال تبايعوها فلم أر مثلها خطراً مبيعا

فلولا أن لفظة «مولى» تفيد الامامة، لما جاز من الكميت ـ وهو من أهل المعرفة باللغة بحيث ما وصفناه ـ أن يحكم لأمير المؤمنين عليه السلام بالامامة بها، ولا أن يحتج بذلك في شعره الذي هو الطريق الى العلم بمقداره في المعرفة باللسان، ويجعله في نظمه الذي تسير به عنه الركبان . . (٢) عند الناصبة في الاعتقاد والشبهة به داخلة عليه في باب الاستدلال .

كيف يجوز أن تلحقه التهمة في الجهل بالعربية عند الخاصة والعامة من الناس، وكيف يجوز أن يعرف (٣) بالعصبية في هذا الباب. فانه حمل لفظاً عربياً غير محتمل عند اهله على الوجوه كلها والاسباب، ولم يوجد أحد

⁽۱) كذا في النسخ، وصوابه «ابن الأعرابي» وهو: محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي الكوفي، أبو عبد الله، لغوي، نحوي، راوية لاشعار القبائل، أخذ عن الكسائي وابن السكيت وأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب وغيرهم. وأخذ عنه الأصمعي، وتوفى بسر من رأى سنة ٢٣١ هـ. تاريخ بغداد ٥: ٢٨٢، وشذرات الذهب ٢: ٧٠، وتاريخ الطري ١١: ٢١.

⁽٢) العبارة ناقصة وتكميلها يحتاج إلى نسخة كاملة مصححة ولا توجد .

⁽٣) في نسخة «ب» يفرق.

من نظرائه فعل مثل ذلك لعصبية ولاعناد، ولئن جاز هذا عليه مع ما وصفناه ليجوزن على جرير^(۱) والفرزدق^(۱) والأخطل بل على لبيد وزهير^(۱) وامرئ القيس^(۱) حتى لا يصحّ الاستشهاد بشيء من أشعارهم على غريب القرآن، ولا على لغة، ولا على اعراب، وهذا قول من صار اليه ظَهَرَ جهله عند العقلاء.

فصح ممّا أثبتناه من هذه الاشعار ودلائلها ما ذكرناه من برهان قول

قال ابن الأعرابي: (كان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره) ولد في بلاد «مزينة» بنواحي المدينة، وكان يقيم في الحاجر من ديار نجد، اشهر شعره معلّقته التي مطلعها:

«أمن أم أوفى دمنة لم تكلم»

مات قبل الهجرة. الأغاني ١٠/ ٢٨٨، والأعلام ٣: ٨٧، والشعر والشعراء: ٥٧. (٤) امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي، من بني آكل المرار، يهاني الأصل، ولد بنجد أو بمخلاف السكاسك باليمن، واشتهر بلقبه، واختلف النسّابون في اسمه، فقيل: حندج وقيل: مليكة، وقيل: عدي. وكان أبوه ملك أسد وغطفان، وامه اخت المهلهل الشاعر، وعنه أخذ الشعر، مات سنة ٨٠ قبل الهجرة. الأعلام ١: ٣٥١.

⁽۱) ابو حرزة، جرير بن عطية بن الخطفى ـ والخطفي لقب، واسمه حذيفة ـ بن بدر بن سلمة. ولد باليهامة سنة ۲۸ هجرية، وعاش عمره يناضل شعراء زمنه ويساجلهم، وكان هجاءاً، وكانت بينه وبين الفرزدق والأخطل مهاجاة ونقائض، وتوفى باليهامة أيضاً سنة ١١٠ هـ وقيل: ١١١ هـ. الأغاني ٨: ٣ ـ ٨٩.

⁽٢) أبو فراس، همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد التميمي، المعروف بالفرزدق، من أهل البصرة، عظيم الأثر في اللغة والأخبار، من أشعر طبقات الاسلاميين، والمقدم في الطبقة الأولى منهم، توفى بالبصرة سنة ١١٠ هـ، وقد قارب المئة. الأغاني ٩: ٣٢٤ ـ ٣٤٥.

⁽٣) زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني، حكيم الشعراء في الجاهلية، وفي أثمة الأدب من يفضله على شعراء العرب كافة.

أقسام المولى الله على الله على الله على المامة أمير المؤمنين عليه السلام والله الموفق للصواب.

ته كتاب أقسام «المولى» وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم

قال الكراجكي رضوان الله عليه في كنز الفوائد

وقحيب كمحن وهوانااؤااعتيها كاعتله لعظهوكا للمنبر لمبحز مالكاله وكأمر ملا فامعتنالط إراعت وببحوان لوزله انبريد بألعم والناصر فبلون فتحمع الناس فيخلل للنام ومنوا لعانمار مرتصره البي صلاله رسؤل للبرصك للشعله فالده وكالبعد البعثا العرب ولانتجا لانخلكانابدوبيه ولبيهواسنامعبها فخلهاك مراحة عليهالسلم شيكا منص فع الاستام لم يتلك الن سن زيبولهام ومن لطلعن على لخاص العبام وَهَن هي نن ونهاذ لرئاء كهنايه لذوى لافعام

علىدالسلم بوم العديران يوكدواه فالدر فانحد منه ناعل المسلم والخلاعل عف فوله سعالموالموسون الموساد بعضه اوليا بعض والالذكاوردناه ملاسان على للمظهول عدان طابوب ماستدم التنوسو فالملام فالملابس ع حلها على ما يتنعي الهام والانسام بدل عَنَا ذِلُكُ مِظْلانِ الدُعنَ فَعِنَا المَاحِثُ وَلَكُولُ مِلْمُ مُنْصِلُوا وَلِيهِ علىنخامل الذكو بختلج اللانبف به فخ لكالمنام وبوكر ولاه على لناسر ط فن كان شهور و مضابله ومنافيته وظهور علوم بينه حلالم الخدراليعة الوكزة المنطالنص نعظله كالمفلخ ولنحله على المامة فالرباسه لانامام العالم زعب والانة في الدين ف نعريض يه علياقه المسالم والمعلى المراه فالمن المنور منطف في ماذهبنا اليم مزؤجوم الانمامه نحاف للميرالي تؤلنا اولي وإما الذيرغ لمطرافعالوا الاسبب فيما قالم رسول سيصليه علم والمدر الماهو كلام جرى ولا المونيزعاد السلم ومن مين خال مقالعل المائه علية الزملانتول فالماح كافتال زيلت وكالاالماري ويولك صلالة كالموقف والغدوفغال ولنت مواد نعليراه انطاراعل وبد فاعلامًا له انعليًا مؤده كاقع من فعنه العلم بازر برَّا فعل عب ابرا عطاكب السلم فالصوية من للاالمشام فلاوم غدير فم عن طويله مؤلزمار فيعدم الماحان لوفاة البنعلة السلم بعوالت وبوهاى كم

حَلَهُم كُفُ فَ النَّوى النَّوى النَّوى النَّالِ النَّلِ النَّالِ النَّالِ النَّلِ النَّ النَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ اللَّهِ النَّلِ اللَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ النَّلِ اللَّلِي اللَّلِ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكِ النَّلِ النَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِي اللَّلِ اللَّلِ اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِ اللَّلِي الْمُلِي الْمُلْكِ اللَّلِي الْمُلْكِ الْمُلْلِي الْمُلْكِ اللَّلِي الْمُلْكِي الْمُلْكِ اللَّلِي الْمُلِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلِلْمُ الْمُلْكِي الْمُلْكِ الْمُلْكِي الْمُلْمُلِلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِلِي الْمُلِلْمُلْكِي الْمُلْكِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِي الْمُلْكِلْمُ الْم

واوجب للدلاه على المنطبط المنطبط المناه والمعالم والمعالم والمناه وال

لَهُ بِينُوهِ بِالأمرِيعِ بُنُ الْلامرِ بَهِ بَيْنَ الْمُعْرَجِ فَيْ الْمُعْرَافِهُ وَلَوْ مُعْرَفِهُمُ عَلَى الْمُدَادُ الْمُلَادُ وَلَوْ مُعْرَفِهُمُ عَلَى الْمُدُومُ وَلُومُ وَلَوْ مُعْرَفِهُمُ عَلَى الْمُدُومُ وَلُومُ وَلُومُ مُعْلِمُ الْمُدُومُ وَلُومُ وَلُومُ مُعْلِمُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مِنْ مِنْ عَلَى الْمُدُومُ وَلُومُ وَلَوْمُ مُعْلِمُ وَلُومُ وَلُومُ وَلُومُ وَلُومُ وَلُومُ وَلُومُ وَلُومُ وَلُومُ وَلَومُ وَلُومُ وَلِي اللَّهُ وَلُومُ ال فلنااذ لمرالم فبنرعليه السكيسفة بهذا النعول نفرف فيالمروالنع فيجيع مروزة على لعرم فرالاستيعاب الاساسة الماليل وفراستنك لاكرام يدانجياه وسؤل أسوكل شعلبه فالمرالذ كالجوزان بلوز فنرمنض وفح كأنه ع ولا أسَّناهِ كُمْ سُنَاهُ لكا نَصْلًا لِيسَّانَ مِعْدِم لِكُواتِ فَانْقَالَ لِمُعْمِمُ مُولِ داحاذان يخصصوا بذلك رسانكدون فسارتفال لايم ازينور لفاستعقه ىجدىننى فلنالدانك ماذلك زينوان القابليز بالماسحة تمايعك عثن مجعون على نعالم تنصل له فخالاً النف يعيم العدير ولا بعثرة مزوجو المنق على والمحملة الموالم المناد وكر المناعب المراكب المالم المالم المراوجها بعد وسؤلالله صلايشعله فالمرغيرة تأخ فالنان فالحرسوه حستت المتاصل وانحنول سروا بزهيم السلم الحواني حمد للمقال وخراي ومفكر انعلىلعتلمال وزئنا احدين محدين هدون الحيلقال ونتاحبين الحدة فالحذ الحسور حسيرقالح شاابوكا ودالطهوى عنصدا لأعلى الغال عنصبالحن والتلحافالقامعلى المحطيرا المحتطيرا موسول لنشدا سدامرا شهدر سول المرسلي للأعليه فالدرك والدرك معهما الحالم أرجو مغوليا بعنها كمالين المناول يثلو كالمأ الوابل قال في لا نعمل فع لحك ولاه اللهم واك وفيا ، وعاج مرعاج اله الموس فالمخال المانام فنتهل بافتام بمنع عشرباريا عهروابه اولانه افعام فاعليم فنهم فيرص كسام مزع ومهم مرتاك مَلِبَهُ فَلِلدَشَانِعُ مِوَابِدَلَكُ عَنْ فَالْطُولِ الدُسُنِانَ وَمُلَحَمَّطُ عَنْ الْمُنْ رُسُّةً ا بزعباده اندكان فِوْلِ فَعُومِنْ فِي عَلِمِ المُوسِيْرُ صِلْواتُ اسْعَلِم بِصَفَيْرُ وَمَعَهُ الرابِهِ فَقَطْعِيدِ لَدَاوَلُهُ ا

فلت لما بغى تعدوعلى كحسبنا دينا وينم الدينا لله المسرة الحدى المنطول المنطول المنطول المنطقة المنطقة